

Mr Tchang & the Texas Suits

REVUE DE PRESSE

« Mr Tchang, c'est l'**avant-garde** d'une scène blues actuelle en France qui brille de plus en plus, douée et enfin décomplexée de ses origines et de son âge. »

Francis Rateau-**Xroads**

« Avec un **groove irrésistible** ce disque est fait pour exciter les sens. Le band est parfaitement rôdé et la complicité qui se devine entre les musiciens donne un résultat chaleureux, joué et plaisant. Savoureux mélange de soul, de blues, de funk et parfois même de pop, ça pétille d'un bout à l'autre. »

Gilles Blampain-**Blues Again**

« Ce groupe qui revisite avec talent des sources multiples révèle une **soul music extravertie**, entraînant les spectateurs grisés debout à demander de nombreux rappels. »

La nouvelle République

« Douze faces dansantes à souhait et disque superbe. »

Marcel Bénédict-**ABS magazine**

« Mr Tchang chante bien et suit Mel Brown dans sa capacité à passer du blues au funk au jazz dans un même élan. Grâce à **une rythmique en phase avec son leader**, le disque s'écoute d'une traite. »

Christophe Mourot-**Soul Bag**

« Construit autour de quatre parts égales de **fun**, de groove, de dextérité et de talent, « Too Many People » est indiscutablement un album à **consommer sans retenue**, que ce soit dans la platine ou bien entendu en live ! »

Fred Delforge-**Zicazic**

« Décidément, la bande de musiciens habitués du Comptoir du Jazz de Bordeaux assure. La dernière production de Mr. Tchang vaut vraiment le détour. »

Patrice de Rendinger-**Blues Magazine**

Plus de 70 minutes d'une musique généreuse et juteuse, **un talent indéniable dans tous les registres, une joie de jouer et de partager** : ne pas acquérir ce disque, c'est se priver d'une confirmation de plus que les musiciens français peuvent à merveille rivaliser avec les meilleurs américains, tout en créant admirablement.

Marc Loison -**Blues n'co**