

« Comme leur vision du blues électrique englobe aussi bien la soul énergique de chez Stax que les embardées funk, et qu'ils savent se montrer à la hauteur technique de ces enjeux, le résultat est d'autant plus délectable qu'il évite les sempiternelles reprises. » **Rock n' Folk**

« Avec un groove irrésistible ce disque est fait pour exciter les sens. Le band est parfaitement rôdé et la complicité qui se devine entre les musiciens donne un résultat chaleureux, enjoué et plaisant. Savoureux mélange de soul, de blues, de funk et parfois même de pop, ça pétille d'un bout à l'autre. »

Gilles Blampain-Blues Again

« Mr Tchang, c'est l'avant-garde d'une scène blues actuelle en France qui brille de plus en plus, douée et enfin décomplexée de ses origines et de son âge.»

Francis Rateau-Xroads

« Construit autour de quatre parts égales de fun, de groove, de dextérité et de talent, « Too Many People » est indiscutablement un album à consommer sans retenue, que ce soit dans la platine ou bien entendu en live ! »

Fred Delforge-Zicazic

« Plus de 70 minutes d'une musique généreuse et juteuse, un talent indéniable dans tous les registres, une joie de jouer et de partager : ne pas acquérir ce disque, c'est se priver d'une confirmation de plus que les musiciens français peuvent à merveille rivaliser avec les meilleurs américains, tout en créant admirablement. »

Marc Loison -Blues n'co

« Ce groupe qui revisite avec talent des sources multiples révèle une soul music extravertie, entraînant les spectateurs grisés debout à demander de nombreux rappels. »

La nouvelle République

« (...) la passion et l'amour de la note, la vraie, la juste, la bonne, associées à des tombereaux de groove sont le ciment de ces treize nouvelles pièces (...) »

Joel Bizon BCR La Revue